**СИЛЛАБУС**

**2 семестр (қысқы) 2017-2018 оқу жылы**

**Курс бойынша академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пәннің коды | Пән атауы | | Типі | Аптасына сағат саны | | | | Кредит саны | | ECTS |
| Дәріс | Практ | | Лаб |
| ДТП5102 | **Кітап иллюстрациясының териясы мен тәжңірибесі** | |  | 1 | 2 | |  | 3 | |  |
| Дәріскер | | Серікбай Бейсенбек Фуатұлы аға оқытушы | | | | Офис-сағаты  13.00- 15.50 | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| e-mail | | E-mail: [beisen\_196@maij.ru](mailto:beisen_196@maij.ru) | | | |
| Байланыс телефондары | | Телефон: 3773340 (вн. 1348), | | | | Аудитория  203. 3-г | | |  | |
| Ассистент | | Серікбай Бейсенбек Фуатұлы аға оқытушы | | | | Офис-сағаты  13.00- 15.50 | | |  | |
| e-mail | | E-mail: [beisen\_196@maij.ru](mailto:beisen_196@maij.ru) | | | |
| Байланыстелефондары | | Телефон: 3773340 (вн. 1348), | | | | Аудитория | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының типі**: Кітап графикасының пайда болу уақытынан, оның дамуы мен қалыптасуы, қазіргі кезеңдегі даму жағдайын қамтитын мағлұматтармен таныстыру, оның өзіндік ерекшеліктерін айқындауды үйрету.  **Курс мақсаты:**  - Кітап графикасының тарихын, қалыптасуы мен дамуына қатысты теориялық білім беру  - арнайы пәндердің өзара байланысын көрсету.  - студенттiң Кітап графикасының үлгілері, оның шығу тарихы туралы бiлiмiн арттыру, эстетикалық, тәрбиелiк көзқарасын қалыптастыру. |
| Пререквизиттер | «Графикалық дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері», «Композиция». |
| Постреквизиттер | **«Кітап графикасы»** курсын меңгерген студент ХХ ғасырдан қазiргi кезеңге дейiнгi дизайн түрлерін, оның салаларын, дизайн салаларының үлгілерін білу, замани дизайн бағыттарын, баспа ісінің жұмысын, дизайн шығармашылығын зерттеп, ерекшеліктерін айыра бiлу, алған білімдерін өзге сабақтарда дұрыс қолдана бiлуi керек. |
| Ақпаратты ресурстар | **Оқу әдебиеттері**:  1.Турганбаева Л.Р. Очерки истории материальной культуры и дизайна. – Алматы: ФСК, 2002.-448с.  2.Габричевский А.Г. И.В. Жолтовский как теоретик. Опыт характеристики\\Габричевский А.Г. Морфология искусства. – М.:Аграф ,2002.- с.478-493.  3.Хайдеггер М. Искусство и пространство// Время и бытие. –М.: Республика, 1993. –с. 312-316  4.Флоренский П.А. Анализ пространственности в художественно-изобразительных произведениях// Флоренский П.А. Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии -М. 2000.-с. 81-285.  5.В.Л. Глазычев. О дизайне. М., 1970.  **Қосымша әдебиеттер:**  5. Бурдье П. Физическое и социальное пространство \\ Социология социального пространства. – М.: ИЭП; СПб.: Алетея,2005. -288с.49-63  6. Бурдье П. Социальное пространство и символическая власть \\ Социология социального пространства. – М.: ИЭП; СПб.: Алетея,2005. -288с.64-86  7. Маца И. Л. О природе эклектизма // Форма и образ.- Алматы, 2006. –с 204-211  8. Малевич К.С. Ось цвета и обьема.//Малевич К.с.черный квадрат.-Спб.: Азбука 2001..- с.84-101.  9. Рылева А.О. О наивном. –М.: АП: РИК,2005.-272с  10.М.Н. Сокольникова.Методика преподавания изо.искусство в школе и дизайнообразование. 2002.М. |
| Университетқұндылықтарыконтекстіндеакадемиялық курс саясаты | **Академиялық мінез-құлық ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  **Академиялық құндылықтар:** Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критериалды бағалау:**  Бақылау жұмыстары: семестрде 2 бақылау жұмысы  СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалықшолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*  АБ: 2\_\_\_\_  Аралық бақылау: емтихан сессиясы кезінде.  Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 15апта).  Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.  **Суммативті бағалау:**  Білім және құзыретті бағалау тәртәбі, % баллдар   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бақылау жұмыстары | 15 | 185 | | Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | 90 | | Жеке немесе топтық тапсырмалар (СӨЖ) | 75 | | Аралық бақылау 2 | 20 | 20 | | Midterm Exam |  | 100 | | Емтихан |  | 100 | |

**Оқу курсының мазмұнын іскеасырукүнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта / күні | Тақырыптың атауы (дәріс, практикалық сабақ, БӨЖ) | Сағат саны | Максималды балл |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | **1. Дәріс.**Кіріспе. Кітап графикасы туралы түсінік. | 1 |  |
| **1.Практикалық сабақ.** Кітап графикасы туралы түсінік.. Оның қазіргі қоғамның дамуындағы орны. Композиция ерекшеліктері. | 2 | 7 |
| 2 | **2. Дәріс.** Кітап графикасының қазіргі қоғамның дамуындағы орны. Кітап графикасының негізгі бағыттары. | 1 |  |
| **2.Практикалық сабақ.** Кітап графикасының түрлері. Кітап графикасының өндірістегі орны. Кітап графикасының мақсаты мен міндеттері. Кітап графикасының өндірістегі ролі. | 2 | 10 |
| 3 | **3. Дәріс**. Кітап графикасының бағыттары. Оның ерекшеліктері. | 1 |  |
| **3. Практикалық сабақ**. Кітап графикасының бір бағыты – балаларға арналған кітапшалардың безендірілуі. Балаларға арналған кітапшалар туралы түсінік. Оның түрлері, ерекшеліктері, қолданылуы | 2 | 10 |
| **СӨЖ 1.** Глоссарий құрастыру/ Таңдап алынған тақырыпқа шолу – «Графикалық дизайн»; |  | 7 |
| 4 | **4. Дәріс.** Өндірістік Пропедевтика (Кітап графикасының) мақсаты мен міндеттері. Өндірістік **«Кітап графикасы» (Книжная графика)** өнімдері. | 1 |  |
| **4. Практикалықсабақ**. Қазіргі кездегі **«Кітап графикасы»** өнімдері. | 2 | 10 |
| 5 | **5. Дәріс**. Ертегіге құралған иллюстрациялық композиция. | 1 |  |
| **5. Практикалықсабақ.** Иллюстрациялық композиция түрлері | 2 | 10 |
| **СӨЖ 2.** Эссе жазу –« Композиция»; Иллюстрация өнерінің қалыптасуы мен дамуы». |  | 7 |
| 6 | **6 дәріс.** Иллюстрация өнерінің **БАҚ** дизайнындағы ролі. | 1 |  |
| **6 практикалық (зертханалық) сабақ.** Иллюстрация өнері –кітап иұқабасының дизайны. | 2 | 10 |
| 7 | **7 дәріс.** Иллюстрация өнерінің бір бағыты – Түрлі-түсті иллюстрация. Иллюстрация өнеріне түсінік. | 1 |  |
| **7 практикалық (зертханалық) сабақ.** Иллюстрация өнерінің түрлері – кітап дизайны | 2 | 10 |
| **СӨЖ 3.** Реферат 1-7 тақырыбы бойынша материал дайындау және қорғау |  | 7 |
| **АБ 1 *Тақырып бойынша бақылау жұмысы: 1,3, 4,6. 100*** | | | |
| **Midterm Exam 100** | | | |
| 8 | **8 дәріс.** «Кітап графикасы» (Книжная графика)- түстің қолданылуы | 1 |  |
| **8 практикалық (зертханалық) сабақ.**  Кітап графикасындағы түстердің ролі. Кітап графикасындағы композициялық заңдылықтардың өзге өнер түрлерімен ортақ қолданылуы | 2 | 8 |
| 9 | **9 дәріс** Мұқаба дизайны. | 1 |  |
| **9 практикалық (зертханалық) сабақ.**  Мұқаба дизайны. | 2 | 8 |
| **СӨЖ 4 глоссарий құрастыру/ Таңдап алынған тақырыпқа шолу –«Мұқаба түрлері және олардың түсінігі».** |  | 6 |
| 10 | **10 дәріс.** Мұқабаның қазіргі кезеңдегі бағыты. Әйгілі дизайнерлер шығармашылығы және олардың туындылары. | 1 |  |
| **10 практикалық (зертханалық) сабақ.** Түстің түрлері және оның қолданылуы | 2 | 8 |
| 11 | **11 дәріс.** Кітап дизайнындағы сериялық бағыт. | 1 |  |
| **11 практикалық (зертханалық) сабақ.** Кітап дизайнындағы сериялық бағыт негіздері. | 2 | 8 |
| **СӨЖ 5. Эссе жазу - «Кітап дизайнындағы сериялық бағыттың қалыптасуы мен дамуы».** |  | 6 |
| 12 | **12 дәріс.**  Кітап дизайнындағы сериялық бағыт негіздерінің дамуы | 1 |  |
| **12 практикалық (зертханалық) сабақ.** Мұқаба композициясын ойластыру | 2 | 8 |
| 13 | **13 дәріс** Кітап дизайнының даму тарихы. | 1 |  |
| **13 практикалық (зертханалық) сабақ.** Түс коррекциясы | 2 | 8 |
| **СӨЖ 6. Реферат тақырыбы бойынша материал дайындау және қорғау** |  | 8 |
| 14 | **14 дәріс** Кітап дизайнындағы терминдер және олардың түсінігі. | 1 |  |
| **14 практикалық (зертханалық) сабақ.** Түспен жұмыс | 2 | 8 |
| 15 | **15 дәріс** Кітап дизайнының қалыптасуы мен дамуы. Алғашқы дизайнерлік туындылар, олардың авторлары. Дизайн өнерінің негізін қалаушылар. | 1 |  |
| **15 практикалық (зертханалық) сабақ.**  Түстік модельдер және олармен жұмыс. | 2 | 8 |
| **СӨЖ 15.  *Бақылау жұмысының тақырыбы: 8,9,10,11.*** |  | 8 |
| **АБ 2 Тақырып бойынша бақылау жұмысы: 1,3, 4,6. 100** | | | |
| **MidtermExam 100** | | | |
| *Ескеру: БОӨЖ семестріне 7 сағат мөлшерінде жоспарланады. Силлабуста оқытушымен тапсырманы өткізу және/немесе кеңес беру апталары көрсетіледі* | | | |

Факультет деканы С.Ш. Мәдиев

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.О. Негізбаева

Кафедра меңгерушісі А.Ә. Рамазан

Дәріскер Б.Ф.Серікбай